



Notre communauté



**SAMPLE
MATERIAL**



Your Complete Solution for Ontario Social Studies 1–6

This series focuses on the importance of becoming an active engaged citizen, through attractive visuals and thought-provoking questions to spark inquiry. Delivered in two modules per grade, this comprehensive program provides you everything you need in one convenient place.

Components Overview

Grade 1 shown below

All components come in an easy-to-store Big Box.



Big Books

- One Big Book per unit to match the curriculum strands
 - ▶ Strand A—Heritage and Identity
 - ▶ Strand B—People and Environments

Posters

- One coloured poster for each unit
- Can be used to build background knowledge, develop vocabulary, stimulate talk and help students make connections



Picture Cards Kit

- 2–3 cards per chapter (6 copies of each)
- Designed to support and extend spatial skills and inquiry strategies

Teacher's Resource

- Comprehensive Lesson Plans
- Unit and Chapter Inquiry Tasks
- Assessment *for, of, and as* learning
- Assessment Rubrics and Success Criteria
- Includes CD with modifiable versions of all Blackline Masters



Online Teaching Centre

Your yearly subscription to the teaching centre provides:

- Modifiable Blackline Masters in French
- Maps and Illustrations from the student book
- Videos in English to support the social studies experience

NELSON

Nelson Études sociales 1 : Notre communauté

Conseiller principal
Stanley Hallman-Chong

Auteurs de la collection
Mary Cairo
Luci Soncin

Consultante de la collection
Jennette MacKenzie

Auteure
Christine Finocchio

Traductrice
Louise Drolet

Consultante de la version française
Guylaine Robichaud

Éditrice exécutive
Lara Caplan

Éditeur associé
Adam Rennie

Directrice de rédaction
Kim Toffan

Rédactrice principale
Diane Robitaille

Chef de produit
Carmen Brosseau

Responsable du programme
Sarah Brown

Éditrice conceptrice
Kathleen Keenan

Adjointe à la rédaction
Megan Watcher

Collaboratrices à l'évaluation
Mary Bender
Fran Craig

Consultants en contenu autochtone
Wilfred Burton
Tanya Leary

Relectrice en préjugés
Nancy Christoffer

Relectrice en études sociales
Dyanne Rivers

Directeur de production, contenu et média
Linh Vu

Production
Directrice de projet
Kathrine Pummell

Éditrice principale à la production
Cheryl Tiongson

Directeur de la conception
Ken Phipps

Conceptrice de l'intérieur
Trinh Truong

Conceptrice de la page couverture
Trinh Truong

Page couverture
© Calaimage/Robert Daly/Getty Images

Coordonnatrice
Suzanne Peden

Illustration
Robert Barrett Michael Borop Crowle Art
International Mapping Allan Moon

Composition
Trinh Truong

Recherches photos et demande de droits
Marc-André Brouillard

Relectrices et relecteurs

Les auteurs et l'éditeur tiennent à remercier les personnes suivantes pour leur contribution :

Beverley Archer, *Simcoe County DSB*
Jennifer Chamberland, *Halton DSB*
Lori Flynn, *Toronto DSB*
Krista Frey, *Waterloo Regional DSB*
Lisa Galvan, *Greater Essex County DSB*
Kelly Hackett, *Lambton Kent DSB*
Lori Haeney, *Peel DSB*
Kerri Hardy, *York Region DSB*
Kim Jackson, *Durham DSB*
Blair Janzen, *DSB of Niagara*
Margaret Jarvis, *Kawartha Pine Ridge DSB*
Anne Labonté, *Ottawa-Carleton DSB*
M. Love, *Hastings and Prince Edward DSB*
Debra S. MacLean, *Halton DSB*
J. McMaster, *Upper Canada DSB*
Jamie Nyland, *Upper Canada DSB*
Anne Powers, *Limestone DSB*
Byron Stevenson, *Toronto DSB*

COPYRIGHT © 2018 par
Nelson Education Ltd.

ISBN-13 : 978-0-17-684472-1
ISBN-10 : 0-17-684472-4

Imprimé au Canada
1 2 3 4 20 19 18 17

Pour de plus amples renseignements, contacter
Nelson Education Ltd.,
1120 Birchmount Road, Toronto, Ontario
M1K 5G4, ou consulter notre site Internet
www.nelson.com.

Des extraits de cette publication peuvent être reproduits en vertu d'une licence obtenue auprès d'Access Copyright ou avec la permission écrite expresse de Nelson Education Ltd., ou dans la mesure permise par la loi. Les requêtes qui ne relèvent pas des directives établies par Access Copyright doivent être soumises en ligne sur le site www.cengage.com/permissions. Toute question concernant les autorisations peut être envoyée par courriel à permissionrequest@cengage.com.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, entreposée dans un système de récupération ou transmise, sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit, sans le consentement écrit préalable de l'Éditeur.

Nous nous sommes efforcés d'indiquer nos sources. Merci de nous signaler toute erreur ou omission. Toutes les illustrations sont protégées par la Loi sur le droit d'auteur et sont reproduites avec la permission de leurs auteurs ou ayants droit respectifs.

Photos

1 (au centre) © H. Mark Weidman Photography/Alamy; (en bas) © Hurst Photo/Shutterstock 2 (en haut) © The Canadian Press Images/Stephen C. Host; (en bas) © Bill Brooks/Alamy 3 (en haut) © Sarah Brown; (en bas) © Victor Korchenko/All Canada Photos/Glow 4 (au centre à droite) © Orhidpoet/Stockphoto; (en bas à gauche) © Jozef Pietruniak/Shutterstock 5 (arrière-plan) © Boomer Jerritt/All Canada Photos/Glow; (au centre à gauche) © Sarah Brown; (en haut à droite) © Igor Kisselev/Stockphoto 10 (en haut à gauche) © Jean Heguy/Getty Images; (à droite) © Victor Korchenko/All Canada Photos/ Glow; (en bas à gauche) © Dave Blackey/All Canada Photos/Glow 11 (au centre à gauche) © La presse canadienne/Bibliothèque et Archives Canada; (au centre à droite) © Victor Korchenko/All Canada Photos/Glow 14 (en haut) © Birgit Koch/All Canada Photos/Glow; (en bas) © Steven Chadwick/Alamy 15 (en haut) © Bob Handelman/Alamy; (au centre à gauche) © Kathleen Keenan 20 © H. Mark Weidman Photography/Alamy 21 (en haut) © Duplax/Shutterstock; (en bas à gauche) © Monkey Business Images/Shutterstock; (au centre à droite) © Monkey Business Images/Shutterstock; (en bas à gauche) © Sarah Brown 22 (en haut à gauche) © SimplyCreativePhotography/Stockphoto; (en haut à droite) © cambo photography/Shutterstock; (en bas à gauche) © Monkey Business Images/Thinkstock; (en bas au centre) © Jupiterimages/Thinkstock; (en bas à droite) © Bonita R. Cheshier/Shutterstock 24 (en bas à gauche) © Don Nichols/Stockphoto; (en bas à droite) © Joe Potato Photo/Stockphoto 25 (en haut à gauche) © InStock/Stockphoto; (en bas à gauche) © Lijuan Guo/Shutterstock 26 (au centre à gauche) © Rob Marmion/Shutterstock; (en bas) © Christopher Fletcher/Stockphoto 32 (en haut) © District School Board of Eastern Ontario; (en bas) © Margaret Black/Rama Central P.S.

Illustrations

6-7, 8-9, 16-17, 18-19, 23 Katie McDee 12-13 Kyle Poling 24 Jim Talbot 28-29 Penny Webber 27 Gill Guile 30-31 Bernice Lum

Table des matières

Vue d'ensemble du module Notre communauté

2

Chapitre 1 : Les caractéristiques d'une communauté

4

Explore les cartes (habileté d'enquête)

6

Pose des questions (habileté d'enquête)

8

Les différents secteurs d'une communauté

10

Les changements dans le temps

11

Chapitre 2 : Les besoins des personnes

12

Comment les gens répondent-ils à leurs besoins?

14

Cherche de l'information (habileté d'enquête)

16

Analyse l'information (habileté d'enquête)

18

Chapitre 3 : Les services dans la communauté

20

Qui fournit les services?

22

Tire des conclusions (habileté d'enquête)

23

Qui s'occupe des arbres dans une communauté?

24

Comment les gens utilisent-ils les services?

26

Comment les personnes collaborent-elles?

28

Communique tes connaissances (habileté d'enquête)

30

Comment pouvons-nous aider notre communauté?

32

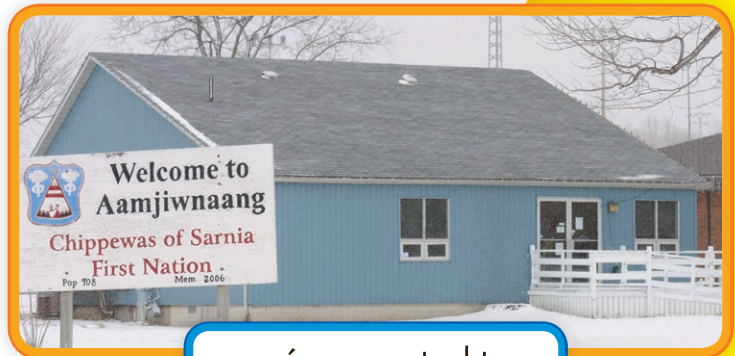


The Big Book will help guide young learners through the exciting world of social studies. Here are some of the features they will see.

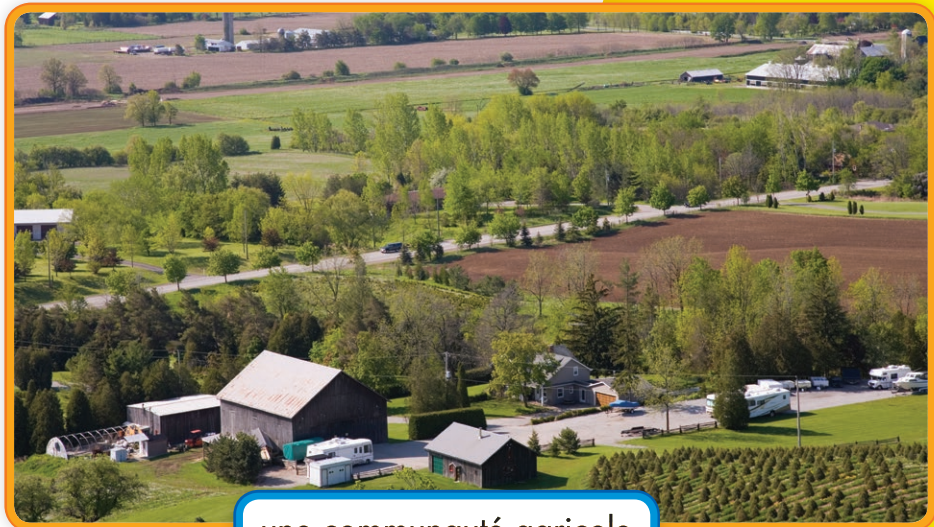
The **Unit Opener** introduces the unit.

Notre communauté

Les gens vivent dans des endroits différents.
Nous vivons tous dans des communautés.



une réserve autochtone



une communauté agricole



une grande ville



une petite ville

Question clé

Comment notre communauté répond-elle à nos besoins?

The **Big Question** reflects the important learnings for the unit. Students will be returning to and reflecting on this question throughout the unit.

Chapitre 1

Les caractéristiques d'une communauté

Chaque communauté a des caractéristiques spéciales. Une communauté peut avoir de l'eau, des arbres, des roches, des terrains plats et des collines. C'est son environnement naturel.



Une communauté a aussi des éléments bâtis, comme des routes, des édifices et des sentiers. C'est son environnement bâti.



Question du chapitre

Quels sont les éléments de l'environnement naturel et bâti de ta communauté?

The **Chapter Question** encourages students to practice their inquiry skills.

Pose des questions

Les questions servent à s'informer, à résoudre des problèmes et à prendre des décisions.

Les questions nous aident à en savoir plus sur les choses qui nous intéressent.

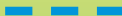
Cette carte montre deux pistes cyclables possibles. Les gens posent des questions pour obtenir plus d'information et choisir le trajet de la piste.



Bonjour, je m'appelle Eli. Ma communauté veut une piste cyclable. Où devrait-elle passer ?

Légende

Piste A 

Piste B 



Des personnes ont posé des questions.

Pourquoi nous faut-il
une piste cyclable?

La piste cyclable
sera-t-elle pavée?

Comment protégerons-
nous les plantes et les
animaux du parc?

Qui utilisera la
piste cyclable?

Quand la piste
cyclable ouvrira-t-elle?



Les questions simples demandent des réponses courtes. Ainsi, la réponse à « La piste cyclable sera-t-elle pavée? » est oui ou non. Les questions d'analyse (ou complexes) demandent de la réflexion et parfois des recherches. Elles commencent souvent par *Pourquoi* ou *Comment*.

À ton tour

**Formule des questions
simples et d'analyse
à propos de la piste
cyclable.**

Try It
questions
encourage
reflection and
practice.

Les différents secteurs d'une communauté



Une communauté a un secteur commercial.



Une communauté a des parcs avec des pelouses ou des aires de jeu.



Une communauté a des quartiers résidentiels avec des maisons et des immeubles.

Je me demande...

Une communauté a besoin de quels autres secteurs ?

Les changements dans le temps

Ces photos montrent le même endroit. La photo du haut a été prise il y a longtemps. La photo du bas est plus récente. Que remarques-tu ?

Avant



Maintenant



Je me demande...

Pourquoi les communautés changent-elles avec le temps ?

I wonder...
questions
allow for
reflection and
discussion.

Notes

[illegible]

Notes

[illegible]



Order Information

Strand A & B—Easy Ordering Bundles	
Notre communauté Classroom Set (1 copy of the Big Book, 1 set of Photo Cards, 1 Teacher's Resource, and 1 Poster)	9780176845391
Nos rôles et responsabilités en changement Classroom Set (1 copy of the Big Book, 1 set of Photo Cards, 1 Teacher's Resource, and 1 Poster)	9780176845384
Complete Classroom Set (1 copy of each Big Book, 1 copy of each Photo Card Set, 1 copy of each Teacher's Resource, and 1 copy of each unit poster in one box)	9780176845407
Online Teaching Centre, 1-Year (1 Single user acces, 1 year)	9780176855444

TO PLACE YOUR ORDER OR FOR MORE INFORMATION:

nelson.com/relocator



nelsonpk20

NELSON

nelson.com 04/18

ISBN-13: 978-0-17-687457-5
ISBN-10: 0-17-687457-7

